

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на 2022/2023 учебный год для обучающихся 7-го класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации образования в Российской Федерации, утвержденная решением коллегии Минпросвещения от 09.04.2016 №637-р;
- Основной образовательной программы основного общего образования «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
- рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Г.С.Меркин	Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч.	2017	ООО «Русское слово – учебник»
2	Ф. Е. Соловьева; под ред. Г. С. Меркина.	Уроки литературы: методическое пособие к учебнику "Литература. 7 класс" (автор-составитель Г. С. Меркин)	2020	Русское слово
Для обучающихся				
1	Г.С.Меркин	Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч.	2017	ООО «Русское слово – учебник»

Данная рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю/68 часов в год (34 учебные недели).

Пояснительная записка ФГОС

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» 7 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Из устного народного творчества Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник»	<ul style="list-style-type: none"> • Определять жанр изучаемого произведения; • воспринимать и анализировать художественный текст; • выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; • выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героям; • характеризовать роль изобразительно-выразительных средств; • определять отличительные особенности русских былин; • выразительно 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с иллюстрациями; • устанавливать связь художественного произведения с другими видами искусства; • рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); • давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать 	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1 Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, 	<p>Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа)</p> <p>Знание о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира.</p> <p>Устойчивая мотивация к самостоятельной и</p>

	<p>читать текст</p>	<p>собственную позицию и аргументировать её</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности 	<p>формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; <p>2 Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных 	<p>коллективной аналитической, исследовательской, творческой деятельности. Способность и готовность к саморазвитию и самообразованию на основе положительной мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; отношение к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.</p> <p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные</p>
Русские народные песни	<ul style="list-style-type: none"> • Определять жанр изучаемого произведения; • воспринимать и анализировать художественный текст; • выделять смысловые части художественного текста, формулировать тему, идею, проблематику произведения; • выражать свое отношение к 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть лирическое и эпическое начало в народных песнях; • определять жанры обрядовой поэзии; • устанавливать связь художественного произведения с другими видами искусства (лубок); • определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя 	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных 	<p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные</p>

	<p>прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать роль изобразительно-выразительных средств; • выразительно читать текст 	<p>новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её 	<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль</p>	<p>этнокультурные традиции. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями. Отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности). Способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p>
--	--	--	---	--

<p>Из древнерусской литературы.(«И вспомнил Олег коня своего», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать сюжет; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; • находить основные изобразительно-выразительные средства ; • видеть поучительный характер древнерусской литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • определять эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть); • устанавливать связь художественного произведения с другими видами искусства (иконопись); <ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её • определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности 	<p>своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; • оценивать свою деятельность, 	
--	--	--	---	--

			<p>аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность ; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и 	
<p>Из русской литературы XVIII века (М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, • характеризовать героев-персонажей; • находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые писателем для характеристики героев ; 	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • определять тематическое разнообразие лирики; • устанавливать связь художественного произведения с другими видами искусства (живопись, мозаика, театр); • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении 	<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и 	

	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности языка и стиля писателя; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • выявлять социальные вопросы в комедии Фонвизина, определять позицию писателя 	<p>прогнозируемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её • определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности 	<p>доступных внешних ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно 	
--	--	---	---	--

<p>Из русской литературы XIX века (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.П.Чехов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; • находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые писателем для характеристики героев ; • выявлять особенности языка и стиля писателя; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её; • определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • устанавливать связь художественного произведения с другими видами искусства (живопись, музыка, кино); • выбирать произведения для самостоятельного 	<p>определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности <p>Познавательные УУД б Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять общий признак 	
---	---	---	---	--

	<p>литературы, передавая личное отношение к произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • определять авторское отношение к героям произведений; • составлять словарь языка персонажа; • использовать различные виды пересказа текста; • писать творческую работу; • готовить сообщение на историко-литературную тему; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы 	<p>чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить исследовательскую работу с текстом 	<p>двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели схемы</p>	
--	--	--	---	--

<p>Из русской литературы XX века (И.А.Бунин, А.И.Куприн, А.М.Горький, А.С.Грин, В.В.Маяковский, С.А.Есенин, И.С.Шмелёв, М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский, Н.А.Заболоцкий, А.Т.Твардовский, Б.Л.Васильев, В.М.Шукшин и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, • характеризовать героев-персонажей; • находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые писателем для характеристики героев ; • выявлять особенности языка и стиля писателя; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к 		<p>для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного <p>8 Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • определять главную идею текста. <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной,</p>	
--	---	--	--	--

<p>Из зарубежной литературы (У.Шекспир, Мацуо Басё, Р.Бёрнс, Р.Л.Стивенсон, А.де Сент- Экзюпери, Р.Брэдбери, Я.Купала)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, написания сочинения; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её; • определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • проводить 	<p>социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде; • выражать свое отношение к природе с помощью сочинений, проектных работ. <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью <p>Коммуникативные УУД</p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать</p>	
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное; 	<p>исследовательскую работу с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочинять собственные хокку. 	<p>индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять возможные роли в совместной деятельности; • играть определенную роль в совместной деятельности; • принимать позицию собеседника,; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку 	
--	--	--	---	--

			<p>зрения,</p> <ul style="list-style-type: none">• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;• предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;• выделять общую точку зрения в дискуссии;• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none">• определять задачу	
--	--	--	--	--

			<p>коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства в монологической и диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none">• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств. <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;• использовать компьютерные технологии для написания докладов, рефератов, создания презентаций и др.;• использовать информацию с учетом этических и правовых норм.	
--	--	--	---	--

Пояснительная записка ФГОС
Содержание учебного предмета «Литература» 7 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Из устного народного творчества	Былины как отражение исторической действительности. Жанровое и художественное своеобразие былин. Характеры былинных героев. Русские народные песни	4
Из древнерусской литературы	Особенности древнерусской литературы. «И вспомнил Олег коня своего». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Характеры главных героев	2
Из литературы XVIII века	Классицизм как направление литературы. Традиции классицизма в оде М. В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол ее Величества...». Г. Р. Державин «Властителям и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении. Д. И. Фонвизин «Недоросль». Знакомство с героями. Характеры Скотинина и Простаковой. Проблема крепостничества в комедии. Проблема воспитания и образования в комедии. Жизненные принципы Стародума. Идейное содержание комедии. Сочинение по комедии Д.Фонвизина «Недоросль»	10
Из русской литературы XIX века.	А. С. Пушкин. Сведения из биографии. Свободолюбивые мотивы в лирике Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «Анчар». Человек и природа в лирике Пушкина Стихотворение «Туча». Баллада А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкин «Полтава». Историческая основа поэмы. Образ Петра I и его недругов в поэме А.С.Пушкина «Полтава». Письменная работа по творчеству А.С.Пушкина М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Родина», «Три пальмы». Отражение исторического времени в произведении М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова» Система образов в «Песне про купца Калашникова» Народная основа «Песни про купца Калашникова» Н. В. Гоголь «Шинель». Изображение «маленького человека» и чиновничества. Авторское отношение к героям и событиям в произведении Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Шинель» И. С. Тургенев. Изображение народа и помещиков в рассказе «Хорь и Калиныч».	27

<p>Из русской литературы XX века</p>	<p>Особенности народного характера в произведении И.С.Тургенева «Певцы» Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Нищий». Судьба народа в стихотворениях Н. А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда». Подвиг жен декабристов в поэме «Русские женщины». Женские образы в поэме Некрасова «Русские женщины». Историческая основа и художественное своеобразие стихотворения «Железная дорога». М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Приемы создания образа.«Как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь». Авторская позиция в произведении. Л. Н. Толстой «Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа: человек и война, жизнь и смерть, героизм и защита Отечества. Любовь к России и боль за нее в произведении Н. С. Лескова «Левша». Художественное своеобразие рассказов А. П. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника» Русская природа в стихотворениях А.А.Фета «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Я пришел к тебе с приветом...» Произведения русских поэтов XIX века о России И.А.Бунин «У птицы есть гнездо...», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край», Н.М.Языков «Песня», И.С.Никитина «Русь», А.Н.Майков «Нива»</p> <p>А. М. Горький. Автобиография «Детство». Будни семьи Кашириных. Праздники в семье Кашириных. Образы бабушки, Цыганка. Знакомство Алеши с «улицей». А. М. Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко). Проблемы, поднимаемые И. А. Буниным в рассказе «Кукушка». Идейное содержание рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор». А. И. Куприн «Allez». В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Тема поэта и поэзии. Тематика лирики С. А. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Каждый труд благослови, удача», «Спит ковыль...», «Я покинул родимый дом», «Отговорила роща золотая». В мире художественного слова И. С. Шмелева. «Лето Господне» (фрагменты).</p>	<p>18</p>
---	---	-----------

	<p>М. М. Пришвин. «Москва-река». Человек и природа. Образ рассказчика в произведении</p> <p>К. Г. Паустовский «Мещерская сторона»</p> <p>Н. А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». Тема и идея стихотворения.</p> <p>Особенности лирики А. Т. Твардовского. «Прощаемся мы с матерями», «На дне моей жизни», «Василий Теркин» (Главы «Переправа», «Два бойца») М. Карим «Бессмертие»</p> <p>Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны (Н.П.Майоров «Творчество», Б.А.Богатков «Повестка», Муса Джалиль «Последняя песня», Вс.Н.Лобода «Начало»)</p> <p>Смысл названия рассказа Б.Л.Васильева «Экспонат №...»</p> <p>«Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М.Шукшина.</p> <p>Русские поэты XX века о России. (И.Северянин «Запевка», Г.Тукай «Родная деревня», А.А.Ахматова «Мне голос был...», К.Ш.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ», Р.Г.Гамзатов «В горах джигиты...», «Мой Дагестан». Н.М.Рубцов «В горнице»</p> <p>Урок внеклассного чтения В краю истоков (по произведению К.Д. Воробьева "Синель").</p>	
<p>Из зарубежной литературы</p>	<p>Обобщенные образы героев народного эпоса. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)</p>	<p>7</p>

	<p>Темы и мотивы английской лирики Дж.Г.Байрон «Душа моя мрачна...», У.Шекспир «Ее глаза на звезды не похожи» (сонет 130). Р.Л.Стивенсон. Роман «Остров сокровищ». Приемы создания образов Мацуо Басе. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, особенностями поэтических образов А. де Сент-Экзюпери Повесть «Планета людей». Позиция автора Я.Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся» Р.Брэдбери «Все лето в один день». Образы детей .</p>	
--	---	--

Программой предусмотрено проведение 6 сочинений

№	Тема раздела	Вид контроля
		Сочинение
1.	Литература 19 века	3

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование по литературе для 7-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.